

WEpictures 我們制作

WEdistribution 我們發行

## 電影《中國女排》定檔 2020 春節 陳可辛、郎平、陳忠和現身漳州女排基地 啟動「不忘初心，共同出發」儀式

〔新聞稿〕

2019 年 4 月 17 日

電影《中國女排》於 4 月 16 日在福建漳州「中國女排訓練館」老一館舉行了「不忘初心，共同出發」的啟動儀式，導演陳可辛、中國女排總教練郎平、前中國女排總教練陳忠和等人均有出席。會上陳可辛導演談到早在 1978 年曼谷亞運會現場第一次看中國女排比賽，當年他是 16 歲，也就是郎平第一次到國外比賽，現場中國隊進場時熱血沸騰的氣氛令他至今難忘，想不到現在他能親手把中國女排故事搬上銀幕，上映檔期還定在 2020 年東京奧運會舉行年份，希望藉此為中國女排備戰東京奧運打氣。

會上陳可辛導演送上簽名《中國女排》首張海報給中國女排，海報以一個斑駁破爛的白色排球為特寫，讓人想到中國女排艱辛的訓練。而中國女排則以簽名排球回禮，以此作為電影與中國女排的共同出發的決心。

電影《中國女排》特意將啟動儀式定在漳州老一館舉行，因為老一館是女排最早的訓練基地，曾孕育出中國女排「五連冠」的光輝戰蹟，也是郎平口中的「娘家」，標誌著女排「初心」的地方。今次亦是中國女排第 46 次回到漳州進行隱閉式集訓，迎戰即將來臨的世界排球聯賽、女排世界盃及 2020 年東京奧運的預選賽。

中國女排歷史悠久，在中國人心中擁有特殊的地位。陳可辛導演敢拍這樣的題材，並定檔在春節上映，他遇到的壓力不言而喻。陳可辛導演坦言電影內容跨度長達 40 年，將幾代國人對女排的熱血記憶濃縮在兩個小時內殊不容易：「就像中國女排，雖不一定能贏，但是就是拼了。從袁偉民到陳忠和到郎平教練，

WEpictures 我們制作

WEdistribution 我們發行

他們都是拼過來，郎平教練面對明年奧運的負擔比我更大，希望這部電影向觀眾展現我所理解的女排精神。」

由於女排球員必備專業技巧及高挑身段，在選角上是重要一環，讓陳可辛導演感到苦惱，現場被迫問會否用上專業運動員時，他說這個意見也在考慮之列。而對大家最關心的兩位傳奇教練郎平與陳忠和由誰來扮演，兩位教練表示尊重導演判斷，而陳忠和教練以幽默的口吻說：「當然能帥一點更好」。

至於希望電影中呈現哪些情節，郎平笑言每一天的努力誰也不知道結果，但都是追尋心中夢想，相信陳可辛導演能把握這個主題。陳忠和教練亦希望通過電影把女排精神弘揚給大家，特別是給青少年。

早在兩年前陳可辛導演已經為《中國女排》作準備，除了力邀金牌編劇張冀撰寫劇本外，更多次攜同團隊前往世界各地觀看女排比賽收集素材。此次漳州之行，除了參加啟動儀式，陳可辛導演也首次觀摩了中國女排的隱閉式集訓，親身感受現場緊張火熱氛圍。

除了導演陳可辛、中國女排總教練郎平、前中國女排總教練陳忠和出席啟動儀式外，其他嘉賓還包括國家體育總局宣傳司副司長曹康、電影局副巡視員陸亮、排球運動管理中心副主任賴亞文、電影局藝術處處長衛南、嘉映影業董事長覃宏、監製許月珍、中國女排運動員張常寧與劉曉彤。電影《中國女排》將於 2020 年大年初一正式上映。